



Fiche technique Espace RONA

Capacité : jauge variable selon la configuration 340 à 650 places
Formule cabaret, cocktail, en formule assis ou debout

Aire de jeux

- Largeur de scène : 32'
- Profondeur : 16' ou 20'

Plancher

- Praticable en bois noir de 42" de haut, escalier côté jardin
- Praticable en surplus avec escalier
- Vissage interdit

Accès

- Accès à la salle par une porte double sans entrave centrale de 5'7"L par 6'11"h.
- Accès à la scène par porte double de 5'7"L par 6'11"h.

Rideaux de fond de scène

- Aucun ruban adhésif ou agrafes (pincés seulement)
- Habillage velours noir

Loge

- 1 Loge avec chambre de bain

Piano

- Piano Yamaha 6'1" Disklavier modèle DC3M4T

Équipement d'éclairage

Gradateur

- 48 Gradateurs 2.4K Strand sv
- Capacité limitée à 72Kw (alimentation de 200 amp.)

Système d'accrochage

- 2 X 30 pieds de pont carré

Projecteurs

- 16 Lekos Strand Varifocal Zoom 23-50
- 16 Lekos Strand Varifocal Zoom 15-30
- 5 Barres de 6 par 64 Altman
- 16 Fresnels 6" Strand 1 Kw (12081)
- 2 Barres ACL

Branchement électrique

- 1 Branchement triphasé disponible si les gradateurs maison ne sont pas utilisés

Équipement de son

Haut-parleurs

- 6 Haut-parleurs "plein-registre" passifs EAW JFX-290
- 4 Haut-parleurs extrême grave EAW SB-180

Amplification

- 1 Amplificateur de 1100w/canal @ 8ohms Crest CA18
- 4 Amplificateurs 600w/canal @ 8ohms Crest CA9

Traitement de signal

- 1 Processeur XTA DP 226 (plancher)
- 1 Processeur XTA DP 224 (balcon)

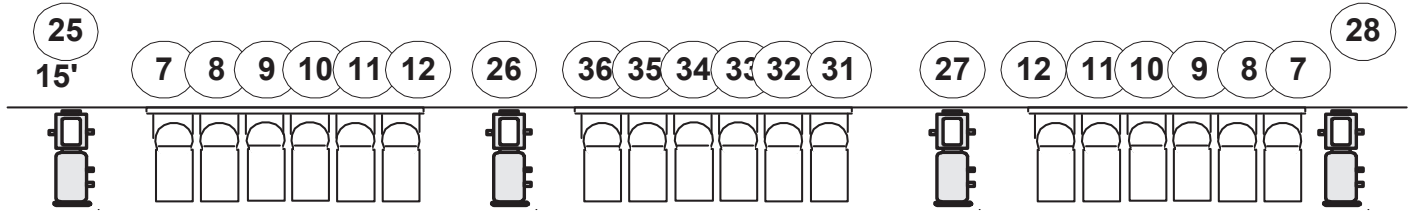
Veillez noter que le port de chaussures de protection (avec cap d'acier) conformes aux normes du travail est obligatoire pour toute personne travaillant sur scène au Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe pendant le montage et démontage des spectacles. Merci pour votre collaboration.

Directeurs techniques:

Frank Arseneault
dt@centredesarts.ca
450 778-8686 poste 230

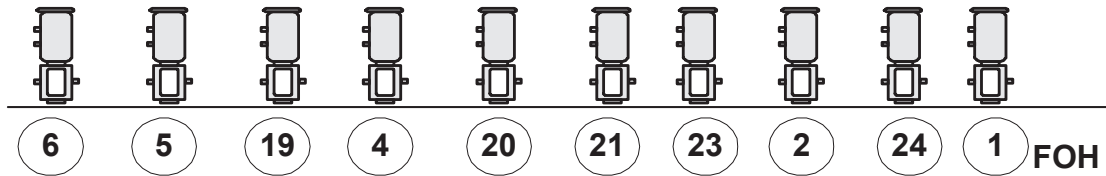
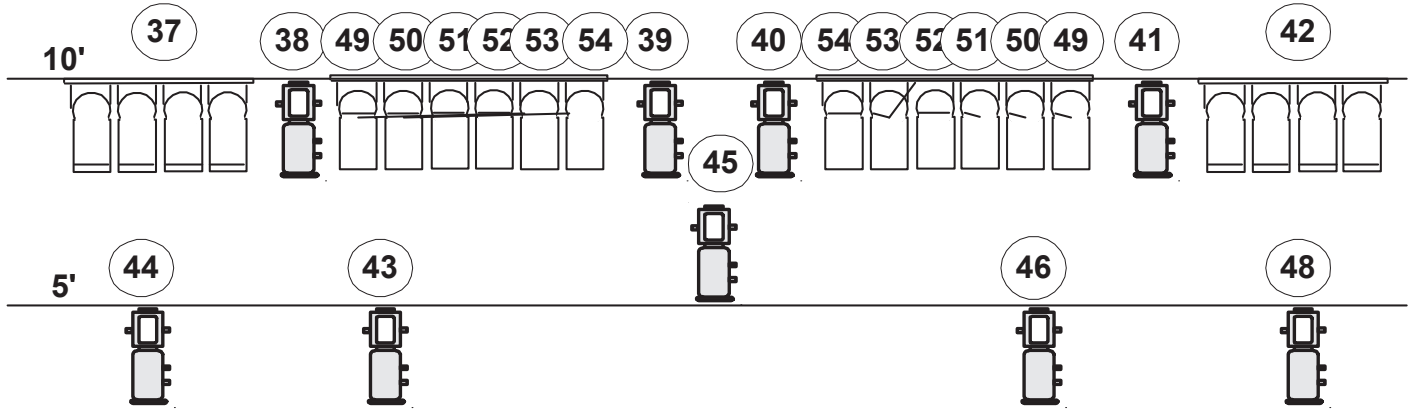
Martin Dostie
dt2@centredesarts.ca
450 778-8686 poste 232

dim 1 à 6 (FOH)

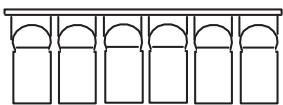


dim 13 à 18

dim 37 à 42



LÉGENDE



Barre à 6 MEDIUM



Barre ACL



Leko 15/32 et 23/50

Floor:

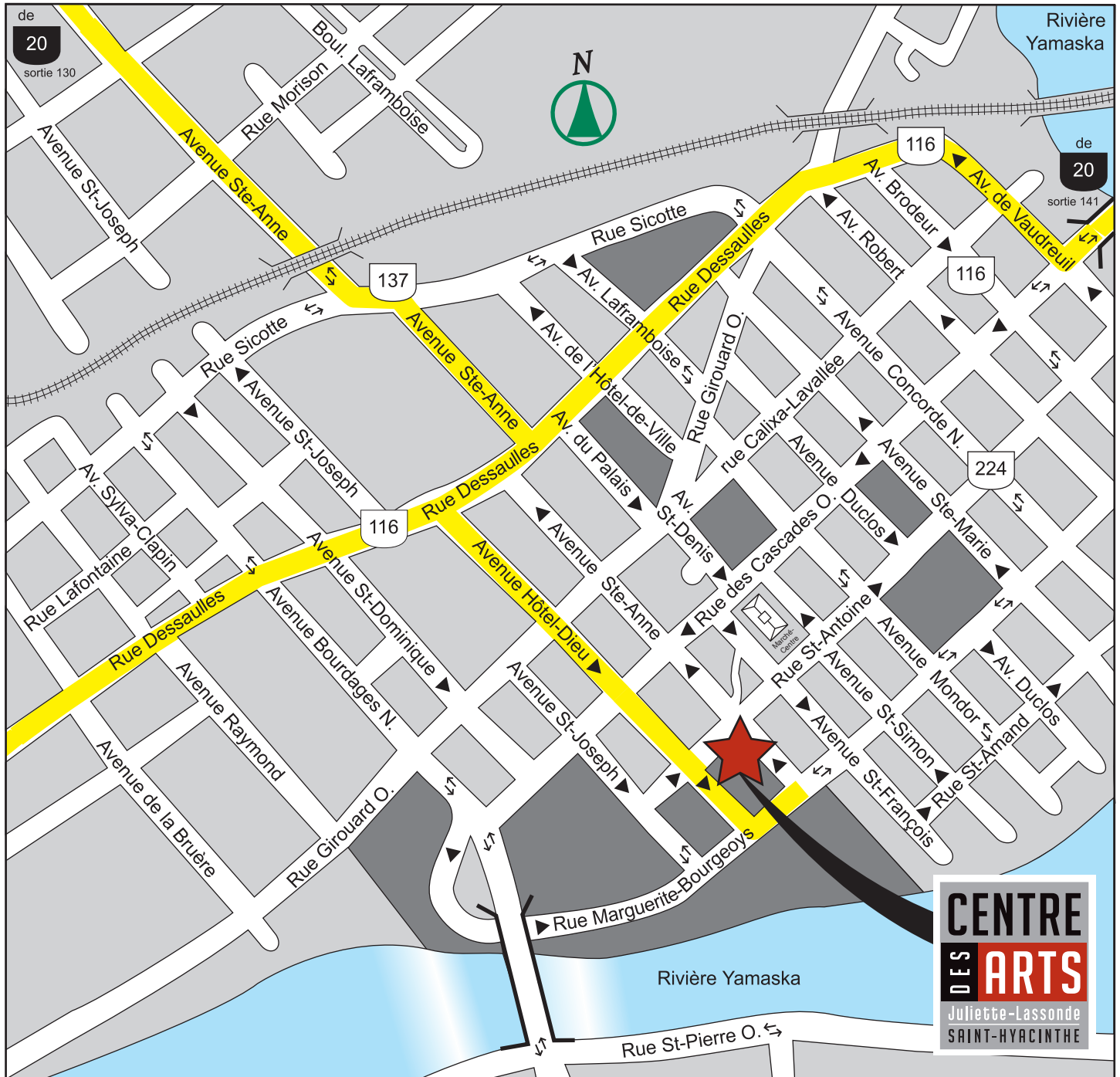
Jardin - dim 55 à 60

Centre - dim 61 à 66

Cour - dim 67 à 72

Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe

Chemin d'accès - camion



En provenance de Montréal via l'Autoroute 20 Est

De l'Autoroute 20, prendre la **sortie 130** direction Centre-Ville et tourner à droite sur **Laframboise**. Continuer jusqu'à l'embranchement en Y et prendre la rue **Sainte-Anne**. Passer sous le viaduc et, à la lumière, tourner à gauche pour monter vers la droite sur Ste-Anne. Aux feux de circulation, tourner à droite sur **Dessaulles** puis, tout près, avant la Cathédrale, tourner à gauche sur **Hôtel-Dieu**. Descendre jusqu'à la rue **Marguerite-Bourgeoys** et tourner à gauche pour vous rendre au débarcadère principal.

En provenance de Québec via l'Autoroute 20 Ouest

De l'Autoroute 20, prendre la **sortie 141** direction Granby (**Route 116**) via l'embranchement gauche. Continuer toujours tout droit, passer sous le viaduc puis traverser le **pont Bouchard**. Vous entrez alors dans le Centre-Ville. Continuer sur la Route 116 via l'avenue **De Vaudreuil** à droite. Continuer sur **Dessaulles** via la voie de gauche aux feux de circulation. De la rue Dessaulles, avant la Cathédrale, tourner à gauche sur **Hôtel-Dieu**. Descendre jusqu'à la rue **Marguerite-Bourgeoys** et tourner à gauche pour vous rendre au débarcadère principal.

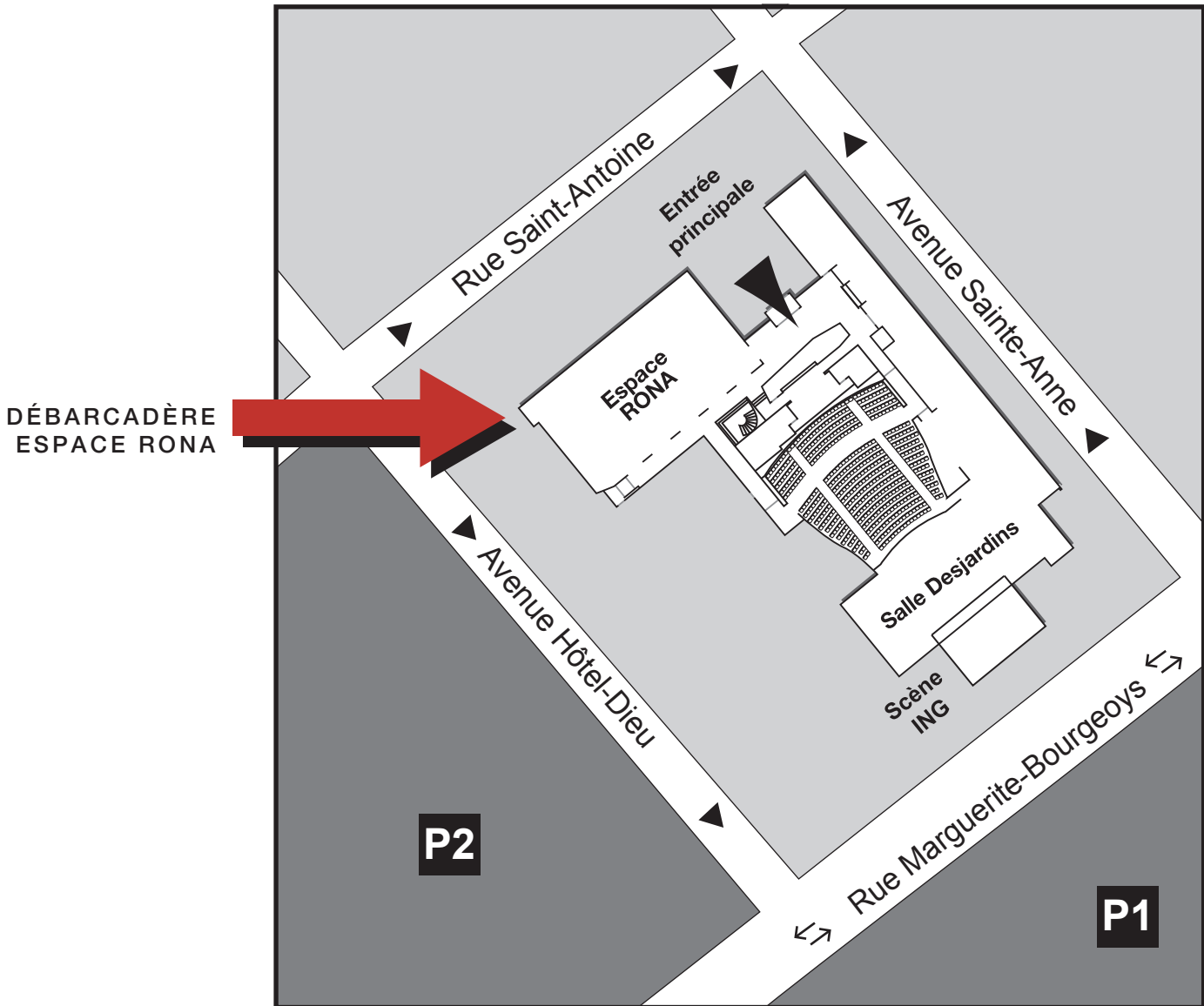
Coordonnées

1705, rue Saint-Antoine
Centre-Ville, Saint-Hyacinthe
J2S 9E2

Tél. (public) : 450 778-3388
Télé. : 450 778-7061



Espace RONA



Autres équipements disponibles

Répartis entre la Salle Desjardins et l'Espace RONA

Veuillez confirmer la disponibilité avec le directeur technique

Habillage de scène

- 1 Système d'autoportants pour tout usage
- 1 Écran blanc pour projection avant 19' X 25'
- 1 Écran multimédia gris et blanc 11' X 15'
- 1 Écran multimédia gris et blanc 6' X 8'

Équipement d'éclairage

Console

- ETC Express 72/144

Projecteurs

- 18 Lekos Strand 26 degrés SL26
- 18 Lekos Strand 36 degrés SL36
- 18 Lekos ETC varifocal Zoom 25-50
- 48 Par 64 Altman
- 11 Barres à 6 Altman : 6 mediums, 5 narrow
- 24 Fresnels 6" Strand 1 Kw (12081)
- 12 Fresnels 8" Strand 2 Kw (12181)
- 1 Projecteur de poursuite Korrigan HMI 1200W Robert Juliat
- 1 Projecteur de poursuite Topaz 1200W Robert Juliat
- 1 Projecteur multimédia HD 5000 lumens Projectiondesign F3SXGA
- 6 Barres ACL

Supports

- 10 Portants avec base (Boom)
- 20 Bases de plancher
- 32 Supports latéraux « side arm »

Gélatines

- Ensemble de marque Lee et Rosco

Équipement de son

Console

- 1 Soundcraft MH-3 48 entrées mono et 4 entrées stéréo
- 1 Soundcraft MH-3 24 entrées mono et 4 entrées stéréo
- 1 Midas Venice 12 entrées mono et 4 entrées stéréo

Haut Parleurs

- 12 Moniteurs de scène passifs EAW SM-260iv

Amplification

- 1 Armoire mobile avec :
4 Amplificateurs 600w/canal @ 8ohms Crest CA9

- 1 Armoire mobile avec :
2 Amplificateurs 600w/canal @ 8ohms Crest CA9

Traitement de signal

- 1 Armoire mobile avec :
 - 1 Furman PL PRO series II
 - 1 Multi-effets numérique TC Electronics M 3000
 - 1 Multi-effets numérique Yamaha SPX2000
 - 1 Multi-effets numérique Lexicon MPX 550
 - 1 Délai numérique TC Electronics D-Two
 - 3 Compresseurs quadruples Drawmer DL404
 - 2 Portes antibruit quadruples drawmer DS 404
 - 1 Égalisateur graphique Ashly GQX 3102
- 1 Armoire mobile avec :
 - 1 Furman PL PRO series II
 - 1 Station Maitresse de comm Stonewood CMS 2
 - 1 Multi-Effets numérique TC Electronics M3000
 - 2 Multi-Effets numérique Lexicon MPX550
 - 2 Compresseurs quadruples Drawmer DL441
 - 1 Porte antibruit quadruple Drawmer DS 404
 - 3 Égalisateurs graphiques Ashly GQX 3102
- 1 Armoire mobile avec (câblé pour la Midas Venice) :
 - 1 Furman PL PRO series II
 - 1 Lecteur CD double DENON 4500 avec télécommande
 - 1 Compresseur DBX 166XL
 - 1 Compresseur quadruple DL441
 - 1 Multi-effets numérique Lexicon MPX550
 - 2 Égalisateurs graphiques Ashly GQX3102
- 1 Armoire mobile (retours) avec :
 - 1 Furman PL PRO series II
 - 1 Multi-effet numérique TC electronics M3000
 - 1 Multi-effet numérique Lexicon MPX550
 - 1 Porte antibruit quadruple Drawmer DS404
 - 4 Égalisateurs graphiques Ashly GQX 3102
- 1 Coffre mobile 5 unités avec :
 - 1 Lecteur CD Denon 4500 avec télécommande
- 2 coffres mobiles avec chacun :
 - 1 Récepteur double Shure U4D et 2 antennes type fouet

Microphones

- 11 Shure SM-58 et 10 Shure SM-57
- 4 Shure Beta 58A et 6 Shure Beta 57A
- 2 Shure Beta 91 et 2 Shure Beta 52
- 6 Shure Beta 98 et 6 AKG 451
- 4 Sennheiser e904 et 4 Sennheiser MD421
- 2 Schoeps BLM-3G et 2 Schoeps CMC-6
- 5 ATM micro col-de-signe U857QL avec bases AT8615
- 18 Boîtes directes actives Klark Teknik DN100
- 4 Boîtes directes passives Radial JDI
- 4 Transmetteurs Shure U2 avec capsule SM 58
- 4 Transmetteurs Shure U1 "belt-pack"
- 4 Ensembles de micros casque complet beta 53
- 2 Micros lavalliers Shure WL51

Communication

- 8 Boîtiers portatifs

Filage

- 2 Multicâbles 12 paires 50'
- Une vaste sélection de câbles AC, XLR, BNC, VGA nécessaires au fonctionnement de tous nos équipements

Trépieds

- 14 Trépieds de type grand boom
- 12 Trépieds de type petit boom
- 6 Trépieds de type Atlas
- 4 Pieds de table à base ronde
- 4 Pincés à microphones LP Claw

Filage

- 1 Multicâble avec boîtier 32 paires XLR
- 2 Extensions 32 paires (1 de 15' et 2 de 150')
- 3 Multicâbles 12 paires 50'